

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии по диссертации Бакиевой Мадины Курбоновны «Традиционные ремесла и промыслы Верховьев Зарафшана конца XIX-начала XX веков (по материалам этнографического архива и Этнографического музея им. М.С. Андреева Национальной академии наук Таджикистана)», представленной на соискание ученой степени доктора философии (PhD)- доктора по специальности 6D020800-Археология и этнология(6D020802 – Этнография, этнология и антропология)

Экспертная комиссия диссертационного совета 6D.КАО-093 в составе докторов исторических наук Б.Т. Кабиловой(председатель), Иброхимова М.Ф. и кандидата исторических наук С.А. Содиковой, изучив текст диссертации Бакиевой М. К. «Традиционные ремесла и промыслы Верховьев Зарафшана конца XIX-начала XX веков (по материалам этнографического архива и Этнографического музея им. М.С. Андреева Национальной академии наук Таджикистана)», пришла к следующему заключению.

Несмотря на существующий научный интерес, до настоящего времени отсутствует обобщающий труд, целиком посвященный истории традиционных ремесел и промыслов Верховьев Зарафшана конца XIX-начала XX веков как самостоятельного направления таджикской этнокультуры. Работа направлена не только на анализ исторического пути этого ремесла, но и на выявление актуальных проблем и перспектив его сохранения и развития в современную эпоху. В настоящее время слабо исследованы современные проблемы развития ремесел в данном регионе: передача традиции, формы адаптации в новой культурной среде, проблемы утраты ремесла и его возрождения. Вопросы интеграции в культурное и экономическое пространство современного Таджикистана остаются практически не изученными, что и определяет важность настоящего исследования. Бакиевой М. К.

Изучение истории, эволюции и современного состояния таджикской ремесленной традиции в Верховьев Зарафшана конца XIX-начала XX веков на основе архивных документов, фотоколлекций и

Этнографического музея Национальной академии наук позволило автору проследить глубокую преемственность культурных и ремесленных форм, развивавшихся на протяжении тысячелетий. Собственное непосредственное, живое наблюдение соискательницы за мастерами в регионе позволили ей предложить свою исследовательскую концепцию по изучению истории ремесленного производства в верхнем Зарафшане.

Проведённое Бакиевой М. К. исследование позволило всесторонне рассмотреть традиционную систему ремесленничества Верховьев Зарафшана как уникальное явление в контексте историко-культурного, художественного и социального развития Таджикистана. Оно, как и промыслы, отражает глубокие корни национальной идентичности таджиков, их богатые художественные традиции и высокий уровень творчества местных мастеров.

Научная и практическая ценность исследования Бакиевой М. К. основана на обширном количестве и объеме новых, впервые вводимых в научный оборот, неизвестных ранее материалов, а также в их критическом анализе. Материалы диссертации могут быть использованы, как в музейной практике, при написании научных трудов, в образовательном процессе.

Экспертная комиссия пришла к следующему заключению:

1. Представленная к защите диссертация Бакиевой Мадины Курбоновны «Традиционные ремесла и промыслы Верховьев Зарафшана конца XIX-начала XX веков (по материалам этнографического архива и Этнографического музея им. М.С. Андреева Национальной академии наук Таджикистана)», представленной на соискание ученой степени доктора философии (PhD)- доктора по специальности 6D020800- Археология и этнология(6D020802 – Этнография, этнология и антропология) может быть представлена к защите в диссертационном совете 6D.КАО-093 при Институте истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Национальной Академии наук Таджикистана.

2. В качестве ведущей организации рекомендуется Технологический университет Таджикистана.

3. В качестве официальных оппонентов предлагаются:

а) Рахимов Набиджон Турдиалиевич, доктор исторических наук, профессор кафедры археологии, этнографии и религиоведения Худжандского государственного университета имени академика Б. Гафурова;

б) Одиназода Бахтийёр Эмомали, кандидат исторических наук, доцент, профессор кафедры искусствovedения, проректор по науке и творчеству Государственного института изобразительного искусства и дизайна Таджикистана

4. Разрешить соискателю публикацию автореферата диссертации в количестве 100 экземпляров.

5. Разместить объявление о защите диссертации на сайте диссертационного совета 6D.КАО-093 Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана и на сайте объявлений ВАК при Президенте Республики Таджикистан.

Председатель

Б.Т. Кабилова

Члены экспертной комиссии:

М.Ф. Иброхимов

С.А. Содикова

Подписи членов экспертной комиссии подтверждаю

Старший инспектор отдела кадров
Института истории, археологии и
этнографии им. А. Дониша
Национальной академии
наук Таджикистана



Файзуллоева Г.К.

09.07.2025