«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор Российско-Таджикского
(Славянского) университета
д.э.н., профессор
_____ Файзулло М. К.

«11» апреля 2025 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
межгосударственного образовательного учреждения высшего образования «Российско-Таджикский (Славянский) университет» (РТСУ)

Диссертация Аллоевой Халимы Ходжиевны на тему «История становления и развития средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства в Таджикистане (30-х – 80-х гг. XX в.)» выполнена на кафедре всеобщей и отечественной истории факультета истории и международных отношений РТСУ.

Соискатель Аллоева Х. Х. в 2000 году окончила отделение «Истории» факультета истории и таджикской филологии Кулябского государственного университета имени Абуабдуллои Рудаки по специальности «История и обществоведение», квалификация «Преподаватель истории и обществоведения».

В период подготовки диссертации соискатель Аллоева Х. Х. работала на кафедре всеобщей и отечественной истории факультета истории и международных отношений РТСУ в должности преподавателя. Соискатель сдала кандидатские экзамены по истории и философии науки, а также по иностранному (английскому) языку.

Научный руководитель – доктор исторических наук, профессор Мухидинов Сайдали Раджабович, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории факультета истории и международных отношений Российско-Таджикского (Славянского) университета.

Диссертационная работа соискателя Аллоевой Х. Х. обсуждена на заседании кафедры всеобщей и отечественной истории Российско-Таджикского (Славянского) университета 11.04.2025 г. и рекомендована к защите.

По результатам обсуждения диссертационной работы Аллоевой Х. Х. «История становления и развития средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства в Таджикистане (30-х – 80-х гг. XX в.)» принято следующее **заключение:**

Исследование Аллоевой Х. Х. представляет собой значимый вклад в изучение истории средних специальных учебных заведений по культуре и искусству в Таджикской ССР в период с 30-х до 80-х годов XX века. Оно не только обогащает научный дискурс, но и заполняет пробелы в понимании динамики формирования и развития системы профессионального образования в контексте культурной политики государства. Введение в научный оборот новых источников и их комплексный анализ позволяют выявить особенности государственной политики в этой сфере, а также оценить влияние образовательных учреждений на подготовку квалифицированных кадров. Результаты работы имеют практическую значимость для разработки современного образовательного процесса, что подчеркивает актуальность и важность темы.

Диссертационная работа Аллоевой Х. Х. посвящена истории становления и развития средних специальных учебных заведений по культуре и искусству в Таджикской ССР с 30-х до 80-х годов XX века. В работе анализируются процессы подготовки кадров в сфере культуры, включая состояние учебного процесса, материальную базу и квалификацию преподавателей. Рассматривается влияние исторических событий, таких как Великая Отечественная война на функционирование учебных заведений. Исследование включает как неопубликованные, так и опубликованные источники, что позволяет всесторонне оценить достижения и проблемы в системе среднего специального образования, а также выявить роль этих учреждений в формировании культурной среды республики.

Научным вкладом Аллоевой Х.Х. является комплексный анализ истории средних специальных учебных заведений по культуре и искусству в Таджикской ССР, введение в научный оборот новых источников и выявление государственной политики в области среднего специального образования.

Ценный вклад диссертации заключается в глубоком исследовании истории создания и развития средних специальных учебных заведений по культуре и искусству в Таджикской ССР в 30-х – 80-х годах XX века. Диссертант впервые вводит в научный оборот ранее не опубликовавшиеся архивные материалы, что позволяет полноценно раскрыть становление и развитие средних специальных учебных заведений по культуре и искусству в Таджикской ССР в исследуемый период. Исследование опирается на принцип историзма, системности и объективности, а также применяет такие исторические методы, как хронологический, сравнительно-сопоставительный анализ, метод классификации и историко-типологический анализ документов. Эти подходы обеспечивают всестороннее понимание процессов подготовки кадров в данной сфере.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в комплексном анализе становления и развития средних специальных учебных заведений по культуре и искусству в Таджикской ССР в 30-х – 80-х годах XX века. Впервые систематически рассматриваются аспекты их функционирования и влияние на подготовку кадров. Автор акцентирует внимание на специфике государственной политики в области образования. Также исследуются не только количественные, но и качественные показатели образования в данной сфере. Кроме того, впервые осуществляется сравнение деятельности учебных заведений на территории всей республики, что позволяет обобщить опыт и выявить региональные особенности в подготовке специалистов.

Теоретическая значимость исследования заключается в углублении понимания роли средних специальных учебных заведений в формировании культурной среды Таджикистана. Оно обогащает историографию вопросами о государственной политике в сфере образования, предлагает новые подходы к анализу кадрового потенциала культуры и искусства, а также расширяет

методологические рамки исторической науки.

Диссертанту принадлежит значительная заслуга в систематизации и анализе исторических материалов, касающихся средних специальных учебных заведений по культуре и искусству в Таджикской ССР. Её работа вводит в научный оборот ранее не исследованные источники, что способствует более глубокому пониманию процессов формирования культурного потенциала страны.

Источниковедческая база диссертации включает неопубликованные и опубликованные материалы, отражающие проблемы подготовки кадров в средних специальных учебных заведениях сферы культуры и искусства. К первой группе относятся документы Центрального Государственного архива Республики Таджикистан и текущие архивы Министерства культуры, содержащие информацию о состоянии и развитии учебных заведений с 1934 по 1985 годы. Эти материалы включают отчеты, докладные записки, статистические данные, стенограммы совещаний и годовые отчеты, что позволяет исследовать как учебный процесс, так и состав преподавателей и учащихся.

Вторая группа источников состоит из опубликованных материалов, включая статистические документы, периодическую печать и сборники документов по среднему специальному образованию. Эти источники предоставляют ценную информацию о количественных и качественных показателях функционирования учебных заведений, а также помогают восстановить начальный период их деятельности.

Научные положения и выводы, сформулированные в диссертации, могут быть использованы в нескольких областях:

1. **Научные исследования**: Положения могут служить основой для дальнейших исследований в области истории образования, культурной политики и искусства в Таджикистане и других регионах.
2. **Образовательные программы**: Результаты исследования могут быть внедрены в учебные курсы по истории образования, культурологии и искусствоведению в вузах.

3. **Разработка образовательной политики**: Выводы могут быть полезны для Министерства культуры и образования Таджикистана при формировании стратегий по подготовке кадров в сфере культуры и искусства.
4. **Научные публикации**: Материалы могут быть использованы для написания статей, монографий и коллективных трудов, посвященных вопросам образования и культуры.
5. **Культурные инициативы**: Рекомендации по улучшению учебных заведений могут быть применены в рамках реформирования существующих образовательных учреждений в сфере культуры и искусства.
6. **Исторические исследования**: Положения могут стать основой для написания исторических справочников и монографий о развитии культуры и образования в Таджикистане.

Рекомендации, данные в диссертации, могут быть применены в образовательных учреждениях для улучшения учебного процесса, в Министерстве культуры для разработки стратегий по подготовке кадров, а также в культурных организациях для повышения качества мероприятий. Они также могут служить основой для новых научных исследований и социальных инициатив, направленных на развитие культуры.

Заключение диссертации подводит итоги исследования истории создания и развития средних специальных учебных заведений в сфере культуры и искусства Таджикистана, освещая их значимость в формировании профессиональных кадров для этой сферы. Диссертант выделяет несколько ключевых аспектов, которые характеризуют динамику развития учебных заведений в исследуемый период.

Диссертант утверждает, что средние специальные учебные заведения стали важнейшими очагами подготовки кадров для культуры и искусства Таджикистана. В 30-х годах XX века начинается формирование первых учебных заведений, которое заложило основы профессионального образования в республике. Данная проблема была особенно актуальной в условиях

стремительного развития культуры и искусства, которое требовало не только количества, но и качества подготовленных специалистов.

Важным моментом является упоминание о влиянии исторических событий, таких как Вторая мировая война на подготовку кадров. Война внесла значительные коррективы в функционирование учебных заведений, что негативно сказалось на их материально-технической базе и уровне подготовки студентов. Перераспределение трудовых ресурсов и необходимость адаптации учебных процессов к условиям военного времени привели к закрытию некоторых учреждений и снижению качества образования. Однако даже в условиях войны средние специальные учебные заведения продолжали выполнять свою роль по подготовке специалистов.

Диссертант отмечает, что к концу 50-х – началу 60-х годов была предпринята значительная работа по расширению сети музыкальных и художественных учебных заведений, а также укреплению их материальной базы. Открытие новых школ и училищ позволило увеличить количество студентов и разнообразить специальности, по которым проводилась подготовка. Однако, несмотря на успехи, сохранялись проблемы, такие как нехватка квалифицированных преподавателей, что ограничивало возможности учебных заведений.

Ключевым аспектом является кадровое обеспечение учебных заведений. Диссертант обращает внимание на то, что, несмотря на увеличение числа студентов, существует острая нехватка квалифицированных педагогов. Упоминание о том, что многие преподаватели были вынуждены работать на общественных началах, говорит о системной проблеме, которая тормозила развитие учебных заведений. Нехватка преподавателей по ключевым специальностям, таким как фортепиано и хоровое дирижирование, сказывалась на качестве образования и подготовке студентов.

Отдельное внимание уделяется роли местного населения в образовательном процессе. Диссертант подчеркивает, что подготовка специалистов из числа местной национальности была важной задачей. Несмотря на это, процент учащихся девушек из местной национальности оставался

низким, что указывает на необходимость более активной работы в этой сфере. Важно, что учебные заведения начали осознавать свою социальную ответственность и стали развивать связи с культурными учреждениями, что способствовало интеграции студентов в культурную жизнь республики.

Диссертант также рассматривает перспективы развития системы среднего специального образования в республике. Она подчеркивает, что накопленный опыт и проблемы, выявленные в советский период, могут служить основой для дальнейшего улучшения работы учебных заведений в условиях независимости. Указание на необходимость подготовки научных изданий и учебников говорит о стремлении сохранить и распространить знания о культуре и искусстве Таджикистана.

В целом, диссертация демонстрирует, что средние специальные учебные заведения в сфере культуры и искусства Таджикистана сыграли важнейшую роль в формировании профессиональных кадров, несмотря на сложные исторические условия. Диссертационное исследование охватывает широкий спектр аспектов, включая проблемы кадрового обеспечения, материально-технической базы и социальной ответственности учебных заведений. Подводя итоги, диссертант подчеркивает, что для успешного развития системы образования в будущем необходимо учитывать исторические уроки и активно работать над улучшением качества образования.

Таким образом, диссертационное исследование Аллоевой Халимы Ходжиевны на тему «История становления и развития средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства в Таджикистане (30-х – 80-х гг. XX в.)» представляет собой самостоятельное, законченное исследование и вносит определенный вклад в историческую науку. Соискатель справилась с поставленными задачами в диссертационной работе, а использованные материалы и документы, а также методология исследования соответствуют специальности **5.6.1 – отечественная история**. По полученным результатам, практическому применению и качеству оформления диссертационная работа соответствует требованиям Положения ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским

диссертациям.

В целом работа Аллоевой Х.Х. рекомендуется к публичной защите.

Заключение принято на расширенном заседании кафедры всеобщей и отечественной истории факультета истории и международных отношений Российско-Таджикского (Славянского) университета.

Присутствовали на заседании 18 человека.

Результаты голосования:

«за» - 18 человек;

«против» - нет;

«воздержалось» - нет.

Протокол № 7 от 11 апреля 2025 года

Председательствующий, заведующий кафедрой
всеобщей и отечественной истории факультета истории и
международных отношений Российско-Таджикского
(Славянского) университета
к. и. н., доцент / Артыков А.А.

Секретарь заседания / Махкамова С.Г.

Шифр специальности: 5.6.1 – отечественная история.
Контактные данные:
734025, г. Душанбе, ул. М. Турсун-заде, 30
Телефон: (992) 37 227-76-93
E-mail: historia.rtsu@mail.ru

Подпись подтверждаю
Начальник управления кадров РТСУ/ Рахимов А.А.